

Visueel ingestelde mensen



Wanneer ik spreek over visueel ingestelde mensen, dan heb ik het over mensen, waarbij het visuele denken favoriet is. Het is een groot misverstand, dat deze mensen uitsluitend visueel zouden denken. Het denken is een samenspel van visueel, auditief, kinesthetisch en auditief digitaal (rationeel) denken.

Visueel ingestelde mensen – beelddenkers - zien bij alles wat zij denken een beeld voor ogen. Over het algemeen praten beelddenkers snel. Dit komt omdat zij deze beelden moeten omzetten in woorden. Er komt echter niet één beeld voorbij, maar er komen er wel 1600 voorbij in een minuut. Daar onze praatsnelheid maximaal 300 woorden kan verwerken, probeert de beelddenker, door sneller te praten, dit verschil te compenseren. Hij maakt veel gebruik van armbewegingen en mimiek om iets uit te drukken. Hij zal soms woorden en zinnen overslaan, die hij in zijn hoofd wel zegt, waardoor hij niet door iedereen direct verstaan en begrepen wordt. Hij heeft vaak moeite om het beeld in woorden uit te drukken en gebruikt daardoor het begrip “dinges of “je weet wel” nogal eens. Hij drukt zich ook uit in termen, waarin het gericht zijn op beelden duidelijk hoorbaar is. Zo zal hij het hebben over: "Ik zie het wel zitten", "Zie dat je wel", "Zo heb ik het nog niet bekeken" en "Kijk, dat zit zo...".

Kenmerken



De visueel ingestelde persoon is creatief en een initiatiefnemer, maar ook iemand, die als het “nieuwe” eraf is weer iets nieuws gaat zoeken. Hij maakt vaak niet af waar hij mee bezig is. Er gebeurt veel in het hoofd van een visueel ingestelde persoon. Hij wordt daardoor vaak als chaotisch ervaren; door zichzelf en zijn omgeving.

Voor iemand die visueel is ingesteld, is lichaamstaal een belangrijk communicatiemiddel. Bij anderen let hij vooral op de mimiek, houdingen en bewegingen.

Wanneer je een visueel ingestelde persoon iets wilt uitleggen, doe dit dan in combinatie met pen en papier, zodat hij kan zien wat je bedoelt.

Specifieke kenmerken van beelddenkers, hij / zij:

- Is fysiek zeer gevoelig, heeft vaak acuut gehoor en intense reacties op felle geluiden.
- Heeft een zwak besef van tijd.
- Heeft moeilijkheden met spellen en klok lezen.
- Is extreem gevoelig voor kritiek en is emotioneel zeer gevoelig.
- Heeft een zwak handschrift. Heeft moeite om tussen de lijnen te schrijven.
- Neemt de pen heel hard vast en drukt heel hard op de pen bij het schrijven.

- Is snel afgeleid en verliest tijd doordat hij meerdere gedachtestromen tegelijkertijd heeft.
- Heeft zwakke aandacht om te luisteren, lijkt vaak niet te luisteren.
- Vindt het heel moeilijk om ordelijk te zijn.
- Heeft het moeilijk met het afmaken van opdrachten/schoolwerk.
- Houdt van Lego, puzzels en het maken van dingen. Daarnaast zijn computerspelletjes en televisie favoriet.
- Houdt van complexe ideeën en opdrachten en voert ze goed uit maar faalt vaak bij eenvoudige zaken.
- Kan zich de weg goed herinneren, ook al is hij er maar één keer geweest.
- Houdt van kunst en/of muziek.